

ゲンキダネ

作詞・作曲 いっちー

編曲 井上 さに

♩ = 120

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment with triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'どん' (don) on a quarter note.

The second system continues the piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line has lyrics: 'な かげが ふこうとも まえをむいてすすもうよ ぼく' (na kage ga fukou to mo mae o mu ite sussumou yo boku).

The third system continues the piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line has lyrics: 'ら なんに でもなれる ゆめがいっぱい ゲンキダネ' (ra nanni demo nareru yume ga ippai Genki DANE).

The fourth system continues the piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line has lyrics: 'おひさまぐー! あめのひちよぎ! にじがぼー! とひろがる ちやちやちやー' (ohisama guu! ame no hichiyogi! nijiga boou! to hirogaru chiyachiyachya).

The fifth system continues the piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line has lyrics: 'ん げんき! げんき! げんき! みんな' (n genki! genki! genki! minna).

40

みんな げん き! もっ と もっ と もっ と つ よ く

48

の び る の び る の び る の び る よ ゲン キ ダ ネ

56

ね! げん きの たねを まいた な ら げんげん げんげん げんげん げん

67

ぐんぐん ちから わいてく る ぐーん!ぐーん!ぐーん! げん き! げん き!

77

げん き! みん な みん な げん き! げん き! げん き!

85

げん き! みんな みんな げん き! もつ と

93

もつ ともつ とつ よ く の び る の び る の び る の び る

100

よ ゲン キ ダ ネ ゲン キ ダ ネ ね!