

ゲンキダネ

作詞・作曲 いっちー

編曲 井上 さに

♩ = 120

1

どんな かぜが ふこうと

12

も まえをむ いてすす もうよ ぼくら なんに でもなれ る

21

ゆめがいっぱい ゲンキダ ネ おひさま ぐー! あめの ひ ちよき! にじが

29

ぱー!と ひろがる ちやちやちやーん げんき! げんき! げん き!

39

みんな みんな げん き! もっ と もっ と もっ と つよ く の びる

49

のびるのびるのびる よ ゲン キ ダ ネ ね! げんきの

60

たねを まいたなら げんげん げんげん げんげん げん ぐんぐん ちから わいてく

70

る ぐーん! ぐーん! ぐーん! げんき! げんき! げん き! みんな みんな

81

げん き! げんき! げんき! げん き! みんな みんな げん き!

92

もっ と もっ と もっ と つよ く のびる のびるのびるのびる よ

101

ゲン キ ダ ネ ゲン キ ダ ネ ね!

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef, both sharing the one-flat key signature. The piano part features chords and a bass line that supports the vocal melody.