

きみの歩いた道はにじいろ(中級)

作詞:いっちー・新沢としひこ

作曲:中川ひろたか

ピアノ編曲:井上さきに

♩ = 80

きよ うの そらは しよん

The first system of the score consists of four measures. The vocal line begins with a whole rest in the first measure, followed by a quarter rest, and then the lyrics 'きよ うの そらは しよん' starting in the third measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

ぼりしてる いつ ものみちを ひとりであるく た たんだ かさに あめ

The second system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'ぼりしてる いつ ものみちを ひとりであるく た たんだ かさに あめ'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal textures in the right hand.

がのこって し ずくがひかる なみ だみたいにあし もとの み

The third system covers measures 9 to 12. The vocal line has the lyrics 'がのこって し ずくがひかる なみ だみたいにあし もとの み'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

ず たまり わ たしのかおが うつ っ ている かぜ がうたうの あめ

The fourth system includes measures 13 to 16. The vocal line concludes with the lyrics 'ず たまり わ たしのかおが うつ っ ている かぜ がうたうの あめ'. The piano accompaniment features some more complex chordal structures in the right hand.

17

のあとには に じがかかってわら えるよって かぜ がうたうの きみ

21

のあるいた み ちは一ほらに じいろだよ

25

い まきーづいた なみ だのしずく つぼ みとおなじ かた

29

ちをしてる いつかははなに かわ っていくね そらでおひさま まぶ

33

しくひかる と び こえた み ずたまり む こうににじがかか

37

つ ている かぜ がうたうの にじ をくぐって ゆ うきだしてある

41

いていこう かぜ がうたうの きみ のあるいた み ちは一ほらに

45

じいろだよ か ぜ がうたうの あめ のあとには に

50

じがかかってわら えるよって かぜ がうたうの きみ のあるいた み

54

ちは一ほらに じいろだよ

rit.