

きみの歩いた道はにじいろ

作詞:いっちー・新沢としひこ

作曲:中川ひろたか

ピアノ編曲:井上さに

♩ = 80

きょうのそらはしょん

The first system of the musical score, measures 1-4. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics 'きょうのそらはしょん' are written below the vocal line.

ぼりしてる いつものみちをひとりであるく たんだかさにあめ

The second system of the musical score, measures 5-8. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'ぼりしてる いつものみちをひとりであるく たんだかさにあめ' are written below the vocal line.

がのこって しずくがひかる なみだみたいにあしもとのみ

The third system of the musical score, measures 9-12. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'がのこって しずくがひかる なみだみたいにあしもとのみ' are written below the vocal line.

ずたまり わたしのかおがうつっている かぜがうたうのあめのあとにはに

The fourth system of the musical score, measures 13-17. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'ずたまり わたしのかおがうつっている かぜがうたうのあめのあとにはに' are written below the vocal line.

じがかかってわらえるよって かぜがうたうのきみのあるいたみちは一ほらに

The fifth system of the musical score, measures 18-21. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'じがかかってわらえるよって かぜがうたうのきみのあるいたみちは一ほらに' are written below the vocal line.

23

じいろ だよ い まきーづいた なみ

27

だのしずく つぼ みとおなじ かた ちをしてる い つかははなに かわ

31

つていくね そ らでおひさま まぶ しくひかる と び こえた み

35

ずたまり む こうににじがかか っている かぜ がうたうの にじをくぐって ゆ

40

うきだしてある いていこう かぜ がうたうの きみ のあるいた み ちは一ほらに

45

じいろだよ かぜ がうたうの あめ のあとには に

50

じがかかってわら えるよって かぜ がうたうの きみ のあるいた み ちは一ほらに

55

じいろだよ

rit.