

# いろ・いろ・たんけんたい(初級)

作詞 いっちー&なる  
作曲 Nash  
ピアノ編曲 井上さに

♩ = 120

ど っ ないろ に っ て あ へ る かな さ が し に っ て か け よ

6

う

10

ま っ か な お ひ さ ま (ピ カ ピ カ) オ レ ン ジ の み  
わ ふ わ (ぼ よ よ ん) あ お い そ ら で

15

を た べ よ (ぼ っ っ!) わ く わ く な ぼ う け ん (し ゅ っ ぽ ー つ!) た か ら も の コ  
バ カ ン ス (イ エ イ!) ザ ー ザ ー あ め み ず た ま り (ぼ っ し ゃ ー ん!) う き わ も っ て お

19

レクシヨ ン (レッツゴー!) きい ろ の ひまわり に こ に こ み ど り も う た す  
よ い じゃ お! (わーい!) む ら さ き い ろ の ほ し ぞ ら み あ げ て ひ と や す

23

う ら ら ら ど ん な い ろ に で あ え る か な? キ ラ キ ラ み つ け て い つ と う し ょ う (ピース!)  
み ら ら ら す て き な い ろ で あ え た ら と き め き う き う き だ い じ ゅ う た い (わお!)

28

こ こ ろ に に じ を え が い て ゆ こ う よ ど こ ま で も (ゴー!)  
み ら い に ゆ め を え が い て お お き く ジ ャ ン プ し ょ う (ジャンプ!)

33

2. く も の う え ふ

37

1. いろ いろ し り た い いろ いろ や っ て み た い わ く わ く

42

にじいろ ぼくらの じゅうちょう どんどん かいちゃおう

47

どんどん あそんじゃお いろんな いろだね さがそう き

52

みのいろ ららら カラフルいろ あつめたら うたっておどって だいこうしん た

57

くさんのほし ひかりだす とびだせうちゅうまで せかいはむげんだ

62

い

65

Musical score for measures 65-67. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 65: Treble clef has a whole rest; Bass clef has a half note G. Measure 66: Treble clef has a half note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D, quarter note E, quarter note F, quarter note G; Bass clef has a half note G. Measure 67: Treble clef has a half note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D, quarter note E, quarter note F, quarter note G; Bass clef has a half note G.

68

Musical score for measures 68-71. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 68: Treble clef has a whole rest; Bass clef has a half note G. Measure 69: Treble clef has a half note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D, quarter note E, quarter note F, quarter note G; Bass clef has a half note G. Measure 70: Treble clef has a half note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D, quarter note E, quarter note F, quarter note G; Bass clef has a half note G. Measure 71: Treble clef has a half note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D, quarter note E, quarter note F, quarter note G; Bass clef has a half note G. The piece ends with a double bar line. The Japanese text "(いえい!)" is written above the final measure.